



Carolynne

Jomphe



Innu-Acadie
PRODUCTIONS

CJOMPHE@GMAIL.COM

418-997-6456

Kempf
PRODUCTIONS



PRÉSENTATION

Carolyne Jomphe, qu'on surnomme « La Belle Rebelle », est une femme extrêmement attachante et charismatique. Cette auteure compositrice interprète est reconnue pour sa voix puissante et chaleureuse et ses textes percutants, touchants, empreints d'humour et surtout à la portée des gens qui s'y identifient facilement. Ses musiques, souvent à consonance country et acadienne, révèlent ses origines, mais surtout son tempérament dynamique et son amour de la vie. Un style original et identitaire « du Carolyne Jomphe 100% pur ».

Carolyne est originaire du Québec, plus précisément de Havre-St-Pierre sur la Côte-Nord. Il y a 7 ans Carolyne devenait porte-parole officielle de sa région. Une région qu'elle a toujours valorisé au travers ses chansons et au travers son attachement. Appuyer par CoSte (coopérative en tourisme équitable de la Cote-nord) Elle revendique les magnifiques attraits de sa région natale, et a à cœur de développer l'accès de ces beautés au maximum de visiteurs. Elle est aussi extrêmement fière de ses origines acadiennes et amérindiennes. C'est une artiste et une femme confirmée avec des convictions et des valeurs qui l'inspirent et qui lui dictent son orientation de carrière.

Après avoir créé ses propres productions, les Productions Acadie-Max , elle a produit et mis en marché 10 albums, plusieurs vidéoclips, un DVD et réalisé plus de 70 tournées en Europe (surtout en France), plusieurs autres au Canada et aux États-Unis.

Elle a participé à plusieurs évènements d'envergure et s'est mérité plusieurs grand prix. Au printemps 2014 lors du gala régional de sa région elle fut nommée **Personnalité touristique de l'année** et fut mise en nomination pour ce même titre lors du grand Gala des grand prix du tourisme qui se tenait à Laval ce 13 mai 2014.

Carolynne est une femme de caractère. Elle travaille toujours très fort pour arriver à se faire entendre et à garder son authenticité. Son courage, sa détermination et l'encouragement de son public lui ont permis de réaliser la majorité de ses rêves. Elle fait une carrière peu banale et assez exceptionnelle qui prend de l'ampleur par le bouche à oreille et existe grâce au soutien du public et des gens qui assistent à ses spectacles et qui achètent ses cds.

Elle défend les différences, milite contre les injustices et les aberrances. Elle a à cœur le sort des jeunes en général et celui des jeunes de sa région. Elle fait valoir l'histoire, la culture des Acadiens, des amérindiens et de la francophonie en Amérique du Nord.

Des artistes aussi connus et renommés que Lynda Lemay et Zachary Richard l'apprécient et la respectent au point de lui écrire mutuellement une de leurs compositions pour son avant dernier album Homo Complexus sorti en 2009.

Ces artistes ont été élogieux à l'égard de Carolynne. Lors du lancement de l'album Homo Complexus, Lynda Lemay a avoué avoir été extrêmement touchée et littéralement séduite par cette artiste drôle, vraie et à la personnalité trop attachante! Tandis que Zachary Richard lui donne tout le mérite pour ses valeurs et ses combats et

lui reconnaît son talent exceptionnel, lui qui n'offre ses chansons qu'aux artistes qu'il apprécie vraiment.

Voici un lien pour une vidéo promo contenant les témoignages de ces artistes :

YOUTUBE : [Promo Carolyne Jomphe 2014](#)

Dailymotion : [Promo spectacle et témoignage de Lynda Lemay-Zachary Richard et Dick Rivers](#)

Carolyne est une personne très positive et dynamique. Elle a encore beaucoup de projets et de rêves à réaliser.

LES PROJETS

Carolyne avec son équipe gère sa carrière et ses projets de façon complètement indépendante. Elle touche à absolument tous les aspects de sa carrière depuis plus de 18 ans.

Carolyne vient de terminer son 6^{ème} album 100% de compositions le titre « BELLES ET REBELLES » sortie prévue au printemps 2020 le lancement sera suivi d'une tournée de spectacle au Québec. Une ligne de vêtements et articles BELLES REBELLES sera aussi lancée en même temps que l'album ! Carolyne prévoit mettre en place le CLUB DES BELLES REBELLES s'adressant aux femmes matures, affirmé et positives. Une série télé suivra éventuellement en Floride et au Québec.

Automne 2019 Carolyne fera sa 70^{ème} tournée européenne en France et en Belgique. Été 2019 Elle participait à nouveau comme invité prestige la semaine acadienne de Courseuil sur mer Normandie célébrant le 75^{ème} anniversaire du débarquement et qui fut un incroyable succès.

D'ici 5 ans , Carolynne souhaite explorer de nouveaux défis soit l'humour et l'animation un spectacle HUMOUR et CHANSONS sont parmi les projets imminents ainsi qu'une série télé « Le club des Belles Rebelles » série qui viendra mettre en valeur ses compositions avec des thèmes qui toucheront un très large public.

Nous souhaitons au cours des prochaines années pouvoir enfin établir la notoriété que mérite cette artiste au grand cœur et à l'incroyable talent !

2019

- **Printemps 2019 : Tournée au Québec et production d'album**
 - **Été 2019 : Tournée au Québec et en Europe**
- **Automne 2019 : Mise en marché et préparation à la sortie et promotion de l'album «Belles et Rebelles » et mise en place du Club des Belles Rebelles – ligne de vêtement et articles**

• 2020

- **Lancement du projet Belles et Rebelles**

2013 à 2016



- **Sortie de l'album « L'histoire d'une femme »**

- Le nouvel album figure plusieurs semaines #1 chez le distributeur PLAGES
- 1^{er} et 2^{eme} extrait en rotation au top ten du palmarès Arcand et plusieurs autres radio
 - Pour entendre les extraits
 - youtube : [10 extraits de l'album l'histoire d'une femme "Un p'tit déshabillé noir"](#)
 - Dailymotion: [L'Histoire d'une femme-promo 30 sec - CarolynneJomphe](#)



- **2013 : Carolynne devient porte-parole officiel de sa région La côte-Nord**



- Le 30 mars lors du gala de l'ATR de sa région elle reçoit le titre de personnalité touristique de l'année 2014 pour l'ensemble de sa carrière et sa passion et fierté a faire valoir la Côte-Nord voici des extraits de la remise de ce prix.
- [Grand prix du tourisme Duplessis 2014 -Carolynne Jomphe personnalité touristique de l'année](#)
- [Tournée CoSte 2014 porte- parole - entrevue télé](#)
- [La Cote-Nord -Carolynne Jomphe](#)
- Cette alliance entre Coste et les production Acadie-Max seront a l'origine des futurs prestations de Carolynne et une tournée en Europe débutera cette représentation a l'étranger dans le but de vendre la Côte-Nord

•
YOUTUBE : [Une fille du nord -Carolynne Jomphe](#)

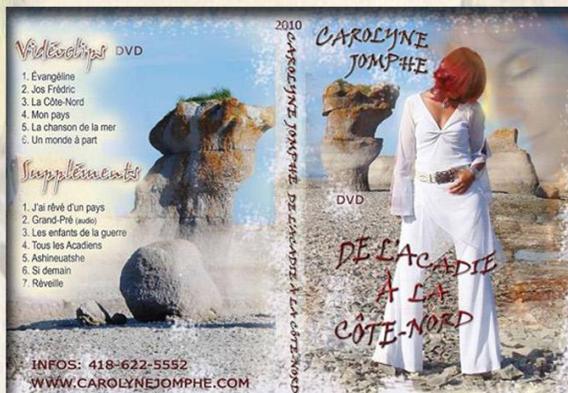
DAILYMOTION : [Une fille du nord paroles et musique -Carolynne Jomphe](#)



Discographie



1998



2008



2002

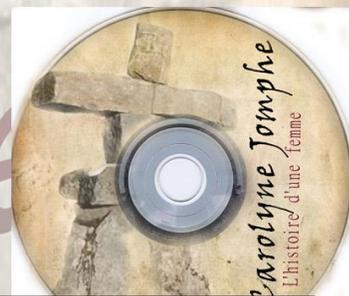
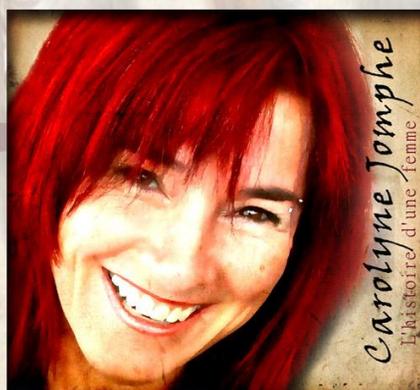
2009



2013



2006



2016

001-2016

CAROLYNNE JOMPHE

Belle Rebelle de Noël

Belle Rebelle de Noël

1. Glory Alleluia 2:50
2. Ho! Ho! Ho! 3:37
3. L'enfant au tambour 3:05
4. Noël à Jérusalem 3:47
5. Promenade en traineau 1:59
6. Le Père Noël prend un p'tit coup 3:30
7. Superficiel 3:09
8. Dégénération 5:25
9. La danse à St-Dilon 2:09
10. Les vieilles maisons 3:16
11. HAPPY XMAS (War is Over) 3:22

Bonus:

12. Celtisima 4:51
13. Merame 5:13

Facebook: Carolynne Jomphe
cjomphe@gmail.com
418-997-6456

tinu-A-DIE PRODUCTIONS Kempf Production

2017

CAROLYNNE JOMPHE

LES GRANDES CHANSONS FRANÇAISES VOL:1

1. Une vague bleu
2. Le temps des fleurs
3. Tu t'en vas
4. Il venait d'avoir 18 ans
5. Acropolis Adieu
6. Salma y salama
7. Comme d'habitude
8. Inch'Allah
9. Les enfants du Pirée
10. Les vieux mariés
11. Emmène moi danser ce soir
12. Emmenez-moi
13. L'accordéoniste
14. Santa Maria de la mer
15. Aline

CJOMPHE@GMAIL.COM
418-997-6456

tinu-A-DIE PRODUCTIONS Kempf Production

2018

CAROLYNNE JOMPHE

LES GRANDES CHANSONS FRANÇAISES VOL:2

1. Entrer dans la lumière
2. Cette fille c'était moi si maman si
4. Il suffirait de presque rien
5. Laisser moi danser
6. En chantant
7. Amoureuse
8. Tu n'est plus là
9. J'ai un problème
10. La maladie d'amour
11. Mon mec a moi
12. En rouge et noir
13. Padam padam
14. Paroles paroles
15. La chanteuse a 20 ans

Les grandes chansons françaises vol:2

CJOMPHE@GMAIL.COM
418-997-6456

tinu-A-DIE PRODUCTIONS Kempf Production

2019

CAROLYNNE JOMPHE

Il est où l'bonheur !

1. Il est où l'bonheur
2. Toutes ces choses
3. Je veux
4. Despacito-tout doucement
5. Perfect
6. Le plus fort c'est mon père
7. Les yeux de la mama
8. Soleil
9. Je n'ai que mon âme
10. Fernand
11. Fais moi la tendresse
12. Je reviens chez nous
13. Le p'tit bonheur
14. Chanson pour dire merci

CJOMPHE@GMAIL.COM
418-997-6456

tinu-A-DIE PRODUCTIONS Kempf Production

2020

BELLES ET REBELLES

Carolyne Jomphe

1. Belles et Rebelles
2. Avec un grand A
3. Le marahon d'une vie
4. Match parfait
5. Un jour tu rit un jour tu pleure
6. Ma couleur préféré
7. Je rentre à la maison
8. Un jeux dangereux
9. Le coeur dans le noir
10. Les Tibins
11. Forteresse
12. Je suis une cigale
13. Bloody Mary
14. Dès maintenant
15. Mon enfance

CJOMPHE@GMAIL.COM
418-997-6456

tinu-A-DIE PRODUCTIONS Kempf Production

FUTUR EXTRAITS de L'Album BELLES ET REBELLES :

[Belles et Rebelles Carolynne Jomphe](#) jan 2020

[Le Marathon d'une vie: parole et musique Carolynne Jomphe](#)

avril 2020

[Un jour tu ris un jour tu pleure Carolynne Jomphe](#) oct 2020

[Les Tibins paroles et musiques Carolynne Jomphe](#) Nov 2019

[Match Parfait- paroles et musique Carolynne Jomphe](#) juillet 2020

Youtube : [Promo de Noël- Carolynne Jomphe 2017](#)

Dailymotion : [Promo-Belle rebelle de Noël-Carolynne Jomphe](#)

Youtube : [Promo- Les grandes chansons françaises vol : 1](#)

Youtube : [Les grandes chansons françaises vol 2- Carolynne Jomphe](#)

Dailymotion : [Carolynne Jomphe -les grandes chansons françaises -
promotionnel](#)

Youtube :

[Changer le monde - paroles et musique Carolynne Jomphe](#)

Dailymotion : [Changer le monde-parole et musique CarolynneJomphe](#)



Conseil des Innu de Ekuanitshit

35, rue Manitou, Ekuanitshit
Nitassinan (Québec) G0G 1V0
Téléphone : 418-949-2234 Télécopieur : 418-949-2085

Ekuanitshit, le 14 février 2017

PAR COURRIEL : cjomphe@gmail.com



Madame Caroline Jomphe,

La présente confirme notre support à votre beau projet reconnaissant notre culture Innue et avec la Maison de la Culture Innue et de notre Institut culturel Tshakapesh sauront vous encadrer dans la représentation de notre culture, de notre histoire Innue.

Nous n'avons pas de craintes pour l'histoire, culture acadienne puisque vous êtes une fière cayenne qui représente cette culture et de la beauté naturelle de notre région.

Nous vous souhaitons une réussite à la mesure de votre talent, car nous, les Innus et les Acadiens se côtoient depuis des décennies.

Veuillez accepter, Madame Jomphe, mes salutations les meilleurs.

Dans la paix et l'amitié

Jean Charles Piétacho

Jean-Charles Piétacho
Chef Innu de Ekuanitshit

c.c Membre du Conseil des Innu de Ekuanitshit

Vidéoclip «Asheneuatshe»(Pour la dignité)



Asheneuatshe- Parloles et musique - Carolyne Jomphe

Dailymotion : [Asheneuatshe-paroles et musique- Carolyne Jomphe](#)



Tourné au village Huron à Québec

Porte-Parole à
l'international
de la culture et l'histoire
acadienne



Innu-Acadie
PRODUCTIONS

L'Acadie n'a pas de frontière

De l'Acadie a la Cote-Nord

Grand-Pré- interprétation

semaine acadienne St-Aubin sur mer France ouest





■ Deux visages de la semaine acadienne

NATHALIE WORTHINGTON. « Le Centre Juno Beach de Courseulles : un partenaire naturel »



Brandissant leur drapeau, Nathalie Worthington souhaite la bienvenue à tous les acadiens.

Partenaire de la première heure, le Centre Juno Beach participe depuis sa création au Festival de La semaine Acadienne. Rencontre avec sa directrice Nathalie Worthington.

« Arnaud Blin a créé ce festival pour rendre hom-

mage aux soldats acadiens qui débarquèrent sur nos plages en 1944. Le Centre était donc un partenaire naturel et évident de cette semaine », souligne la directrice Nathalie Worthington. En effet, dès la création du musée en 2003, les vétérans ont souhaité qu'il présente le rôle du

Canada en général pendant la Seconde Guerre mondiale avec une fenêtre ouverte sur le Canada d'aujourd'hui. Ils lui ont également donné pour mission de transmettre aux jeunes générations la mémoire et l'histoire des faits historiques qui se sont déroulés en temps de guerre aussi bien en Europe qu'au pays. La Semaine acadienne est donc « l'occasion de mettre tous les ans en avant au Centre les Acadiens en commémorant l'histoire de leurs soldats débarqués à Bernières et Saint-Aubin le 6 juin 1944 et qui ont joué un rôle important pendant la Bataille de Normandie ».

Et à travers eux, leurs régiments (le Régiment du North Shore du Nouveau Brunswick, le Régiment de la Chaudière, le North Nova Scotia Highlanders, le Royal Hamilton Light Infantry, les Canadian Grenadier Guards, le Génie mécanique etélec-

trique, le 1^{er} Bataillon canadien de parachutistes, les Fusiliers Mont-Royal et le régiment de Maisonneuve) mais aussi leurs provinces.

« Redonner du sens »

« Avec cet ancrage historique, la Semaine acadienne est également l'occasion de célébrer la culture acadienne sous toutes ses formes que le festival a si bien su mettre en lumière au cours de toutes ces années ».

Une cérémonie en hommage à ces soldats aura lieu le 11 août, à 10h, sur l'esplanade Garth Webb du Centre et, à 17h15, une conférence sera donnée par David Devigne sur « les soldats acadiens durant la première guerre mondiale ». Le lendemain, le Centre accueil-

lera la randonnée pédestre «L'acadienne» commentée de Saint-Aubin à Juno. « J'aime beaucoup ce mélange de commémoration et de célébration. Cela redonne du sens aux choses » confie Nathalie Worthington qui indique que sur chaque programme de La semaine Acadienne se trouve un coupon de réduction pour le Centre Juno Beach. Une autre façon de renforcer leur partenariat avec le festival qui se positionne comme la manifestation la plus importante consacrée à toute l'Acadie en France.

« Les activités de la semaine acadienne qui se dérouleront au centre Juno Beach: Jeudi 11 août 10h : Cérémonie en hommage aux soldats Acadiens - Centre Juno Beach / Courseulles 15h : Atelier de compositions florales avec Bures Fleurs - Centre Juno Beach / Courseulles 16h : Animation

musicale pour les enfants avec « Razzmatazz » (Nouvelle-Ecosse) - Centre Juno Beach / Courseulles 17h15: Conférence de David Devigne (France) sur « Les soldats Acadiens durant la Première Guerre Mondiale » - Centre Juno Beach / Courseulles. Vendredi 12 août 14h : Départ de « L'Acadienne », randonnée pédestre commentée de Saint-Aubin au Centre Juno Beach - Départ square des Canadiens / Saint-Aubin-sur-mer. 14h30: Parade des groupes américaines et de la groupe «Tradition/Ease» (Québec) - Départ place du Marché, arrivée place du Général de Gaulle puis Centre Juno Beach / Courseulles. 16h30 : Concert de Mary Beth Carty (Nouvelles-Ecosse) et Gillian Boucher (Nouvelle-Ecosse) - Centre Juno Beach / Courseulles.

CAROLYNE JOMPHE. « C'est juste émouvant ! »

Carolyne Jomphe était présente lors de la 1^{re} édition de la semaine acadienne. Elle revient cette année et propose notamment une grande nouveauté avec un bal country acadien le 12 août. Entretien.

Carolyne, vous étiez présente lors de la 1^{re} édition de la semaine acadienne. Quel souvenir en gardez-vous ?

Un merveilleux souvenir ! Je me souviens avoir été très touchée de constater la reconnaissance et l'attachement des gens de la Côte-Nord pour les Canadiens et en particulier pour les soldats acadiens venus sur cette partie de la côte. Ça m'a émue incroyablement et c'est toujours le cas ! C'est beau de voir ce lien qui demeure et qu'on prend soin d'honorer chaque année par une merveilleuse fête acadienne rendant hommage à nos soldats mais aussi à notre culture !

C'est juste émouvant ! Vous revenez cette année et serez présente sur de nombreuses manifestations, évidemment lors de concerts mais aussi notamment lors de la cérémonie en hommage aux soldats acadiens à Carpiquet. Qu'est-ce qui est le plus important pour vous, promouvoir votre culture ou rendre hommage à ces soldats acadiens ?

Les deux, je suis incroyablement fière de mes racines et de ma culture acadienne je l'ai tellement chantée ! Mais quand je suis sur cette côte Normande il m'est impossible de ne pas être émue et très souvent aux larmes par le souvenir de nos jeunes soldats si courageux venus jusqu'ici

et ayant laissé une marque indélébile dans votre histoire, je ressens un sentiment incroyable de respect et d'admiration et pour moi c'est un honneur de leur rendre hommage !

Que pensez-vous de la Normandie ?

J'ai un attachement particulier pour la Normandie. La première fois que j'y ai mis les pieds c'était pour tourner un clip « Les enfants de la guerre ». J'avais décidé de venir sur les plages du Débarquement pour m'imprégner de l'histoire et ressentir l'énergie qui s'en dégageait.

Ce fut déterminant, j'y ai laissé un bout de mon cœur. J'ai voulu par la suite en savoir plus sur ce chapitre de notre histoire en commun et je suis allée rencontrer des gens. J'étais tellement bien reçue partout où j'allais. Un vétéran qui nous recevait avait hissé le drapeau canadien et nous avait accueillis comme si c'était nous qui étions les soldats avec un drôle d'accent français venus les sauver. En l'écoutant ce jour-là, j'ai su que le lien qui me liait à la Normandie serait spécial à mon cœur !

Vous proposez également cette année une grande nouveauté avec un bal country acadien le 12 août. Pouvez-vous nous expliquer comment ça fonctionne la country acadienne ?

C'est un dérivé de country américain mais en français et la

musique à une énergie à la cajun c'est-à-dire comme en Louisiane ! Beaucoup de violon et normalement il y aurait aussi de l'accordéon, c'est très festif ! Des danses en lignes comme sur de la country américaine peuvent très bien être dansées sur cette musique.

Dans vos chansons Histoire de l'Acadie est très souvent le thème principal, en pensez-vous évangélique à Evangéline que vous reprenez sur le déportement. Est-ce votre leitmotiv quand vous chantez ?

Contez l'histoire de l'Acadie et de vos ancêtres.

Ça a été effectivement un genre de mission que je me suis donnée à mes débuts de Camélin en France. J'avais comme objectif de faire connaître l'histoire des Acadiens. J'avais l'impression qu'on ne connaissait pas ce peuple francophone d'Amérique du Nord et je trouvais que c'était dommage de ne pas reconnaître leur histoire, leurs cultures et leur tempérament si formatables ! C'était un grand défi car comment faire reconnaître un peuple sans territoire géographique défini ? Par la suite plein d'artistes acadiens se sont démarqués, des festivals se sont mis en place des grandes rencontres d'Acadiens de partout et avec le temps les Acadiens se sont fait entendre et ont pris leur place. J'ai maintenant l'impression que les Acadiens ont émergé et maintenant on les reconnaît.

Pour ma part, je continue d'être fière de mes racines mais aujourd'hui au fil des albums et de la vie qui passe, d'autres préoccupations et sujets sont venus m'inspirer. Mon répertoire a évolué vers autre chose, surtout vers ma vie de femme et mes visions de la vie.

J'ai lu que votre carrière en Europe était devenue très active ? Le peuple québécois et acadien ne vous manque pas trop ?

Oui, le Québec me manque et surtout ma famille, ça a toujours été assez difficile de partir si souvent en tournée et avec le temps on se rend compte que les années passent trop vite et on ressent une urgence de profiter à tout prix de la vie ! Et moi, de ma famille. Nous allons donc au cours des prochains mois tenter un nouveau concept qui nous permettra de travailler un peu plus au Québec.

Cette année le festival de la semaine acadienne nous offre encore beaucoup de nouveautés, pouvez-vous nous indiquer vos coups de cœur à ne pas manquer ?

Ah faudrait que je vive les nouveautés pour être en mesure de vous donner mes coups de cœur mais je sais déjà que j'adorais Bodhi'aktan ! C'est un groupe formidable et 2 de leurs membres sont de chez nous, le voit vous découper par leur énergie et leur musique endiablée !



Carolyne Jomphe proposera en plus d'un concert un bal

Et pour ma part, cette année, ma région (dont je suis porte-parole à l'international) m'offre la possibilité d'offrir un voyage pour 2 personnes sur la côte Nord, mon merveilleux coin de pays ! Donc chaque personne qui assistera à nos spectacles et qui achètera mes CD se verra remettre un billet pour participer au tirage final. J'espère donc que les salles seront pleines car nous vous promettons déjà un super voyage au cœur du peuple acadien !

Murielle BOUCHARD

« Retrouvez Carolyne : Mardi 9 août à 21h : concert d'ouverture de la semaine acadienne, avec Valérie Pichon, Gerry Boudreau, et Terry Bradford (entrée 2€). Mercredi 10 août à 17h : petit concert dans la salle de spectacle de Carpiquet, après la cérémonie en hommage aux soldats Acadiens (gratuit). Vendredi 12 août à 21h : bal country acadien (entrée 5€)

Carolynne en spectacle en France

AVRIL 2014
54 Ème Tournée en France...

14 CONCERTS
3 MUSICIENS
ACOUSTIQUE
MULTIMEDIA

Nouvel Album
Nouveau Spectacle

L'histoire d'une Femme

3 : Châtel-Guyon
4 : Puymoyen
5 : L'Ile d'Yeu
10 : St-Aubin sur Mer
11 : St Ouen du Tilleul
12 : Jonzac
13 : Breuillet
17 : Dax
18 : Sainte-Colome
19 : Camarsac
24 : Tours
25 : Radon
26 : St Pardoux la Rivière
27 : Néré

Les Productions Acadia
Voyages CÔSte
Vivez littoral
exploré Québec
mike.carolynejomphe@gmail.com

Carolynne JOMPHE



la membrolle-sur-choisille

Carolyn Jomphe une invitation au voyage

Carolyn Jomphe, venue tout droit du grand nord du Québec, de l'Acadie, n'est pas une inconnue à La Membrolle-sur-Choisille. Elle s'y était déjà produite il y a quelques années, au même endroit, le bar Saint-Hubert, qui s'est fait un plaisir de la recevoir pour la seconde fois. Jeudi 24 avril, elle a donc donné une conférence-concert, accompagné de ses trois musiciens.

La soirée a débuté par une présentation du Saint-Laurent à l'île d'Anticosti, faite par Nicole Caron, de cette région authentique encore inexplorée, située à 1100 km de Montréal. Puis Carolyn Jomphe vient

ensuite chanter sa terre. Dans son 6^e album « L'Histoire d'une femme », elle parle d'elle, de sa région jusqu'à son village acadien où elle a grandi, Havre Saint-Pierre. Ses textes et ses musiques qu'elle écrit elle-même lui permettent d'avoir son style bien à elle, un style pop-rock country. Très attachée à sa terre, à ses valeurs elle chante même quelques paroles en innu (ou montagnais, les Amérindiens de la côte Nord).

C'est ainsi que la soirée s'est terminée : l'artiste entourée de ses fans qui ont fait plusieurs kilomètres pour la rencontrer et autour d'une tasse de thé du Labrador.



Carolyn Jomphe en plein concert.

1	Carolyn Jomphe - L'Histoire d'une femme
2	Les Hay Babes - Folio EP
3	Caroche - Last Call
4	Scott & Gerald, etc. - Noël par clear-mans
5	Hort LaBlanc - Noël à ma façon
6	Brian Babin - Ce pas d'bon sens
7	Les Michans Magareaux - Merlotimes
8	Laurie LaBlanc - Influences
9	Philip LaBlanc - La magie de Noël
10	Daniel Léger - Chérie

St-Tite
Hytme national
7000 pers





Carolyne Jomphe

Chanteuse - Québec 

Jury

Festival International de la Voix 2015

SAINT-OUEN-DU-TILLEUL - Concert ACANAMI

Carolyne Jomphe, porte-parole en chansons

LE COURRIER DE L'ÉURE - Mercredi 16 avril 2014

La salle des fêtes de Saint-Ouen-du-Tilleul a été enveloppée par la puissance vocale de la chanteuse canadienne Carolyne Jomphe, vendredi soir. Le son, heureusement bien dompté, nous a transportés vers les rivages Nord du Saint-Laurent et les chansons à texte ont fait vagabonder notre imagination vers ces contrées cousines. En préambule à ce magnifique et généreux concert, le président d'ACANAMI, Gérard Besnard, a souhaité la bienvenue à toute l'équipe et l'a remerciée de sa présence pour la sixième fois.

La soirée a débuté par une présentation des « Voyages Coste » par Nicole Caron, voyages de la coopérative de solidarité en tourisme équitable, appuyée en cela par un diaporama aux images dé-



Carolyne Jomphe nous a emmenés en son pays.

paysantes. Son accent typique a vanté les louanges du hockey, des phoques, des icebergs, de la motoceige, des

balaines et de la chicoutai. Puis, Carolyne Jomphe, auteure-compositrice et interprète, née à Havre Saint-Pierre sur la côte nord, tout près du Natashquan de Gilles Vigneault, et porte-parole officielle des voyages en Minganie (au Nord de Québec), a entamé son tour de chant. Pour sa 34^e tournée en France, elle est venue nous présenter son 6^e album, *L'histoire d'une femme*, avec parfois des accents country, parfois des airs de son terroir, magnifiquement accompagnée par les guitares et le violon. Grâce à sa présence rouge-feu et sa proximité avec les spectateurs, une émotion s'est installée et fut présente tout au long de son concert.

SAINT-OUEN-DU-TILLEUL

Concert de Carolyne Jomphe

Une porte-parole en chansons

La salle des fêtes de Saint-Ouen-du-Tilleul a été enveloppée par la puissance vocale de la chanteuse canadienne Carolyne Jomphe. Le son, heureusement bien dompté, nous a transportés vers les rivages Nord du Saint-Laurent et les chansons à texte ont fait vagabonder notre imagination vers ces contrées cousines. En préambule à ce magnifique et généreux concert, le président d'ACANAMI, Gérard Besnard, a souhaité la bienvenue à toute l'équipe et l'a remercié de sa présence pour la sixième fois. La soirée a débuté par une présentation des « Voyages Coste » par Nicole Caron, voyages de la coopérative de solidarité en tourisme équitable, appuyée en cela par un diaporama aux images dé-



EURE 25 +

jeudi 17 avril 2014 • Le journal d'Elbeuf

Carolyn Jomphe et Voyages CoSte

Le début d'un partenariat fructueux

Sept-Îles – En avril, Carolyn Jomphe a effectué une tournée de quinze spectacles en France durant laquelle elle était accompagnée de ses musiciens, mais aussi de la directrice des ventes de la Coopérative de solidarité en tourisme équitable Voyages CoSte, Nicole Caron. Un concept innovateur qui jumelait la musique à la promotion touristique et qui a provoqué de l'intérêt à l'endroit de la Côte-Nord.



Carolyn Jomphe revient à peine d'une tournée en France durant laquelle elle était accompagnée de la directrice des ventes de Voyages CoSte, Nicole Caron. Une série de spectacles qui comportait une conférence vantait les mille et une beautés de la région. (Photo : courtoisie)

ERIC MARTIN

Pour la chanteuse, ce partenariat avec Voyages CoSte représente une continuité de ce qu'elle faisait déjà lorsqu'elle était sur scène. «Je vendais déjà la Côte-Nord dans mes chansons et en spectacle sans la vendre directement. J'ai toujours vanté les paysages et les gens de la Côte-Nord. Pour moi, ce partenariat allait de soi. (...) J'ai senti que les gens voulaient venir dans la région. Il y a toujours le facteur vacance et argent à prendre en considération. En France, l'économie se porte plus ou moins bien», soutient-elle.

«Quand on leur montre les glaciers, les baleines, la motoneige, les monolithes, ils sont fascinés. Ils veulent venir ici pour voir de nouvelles choses. Le tourisme d'aventure les rejoint beaucoup. C'est une première expérience. Il faut poursuivre», lance Carolyn Jomphe. «L'équipe de Voyages CoSte était réaliste et conscient de la situation économique. On a semé de l'intérêt. A plus long terme, je crois que nous pourrions vraiment attirer des gens dans la région. Une trentaine de personnes ont déjà manifesté de l'intérêt.»

Une bonne réception

Lors de sa tournée en France, Carolyn Jomphe en a profité pour présenter les chansons de son plus

récent disque «L'histoire d'une femme». «La réception de l'album est bonne. Il était attendu par mes fans. Le nouveau spectacle est grandement apprécié. Les gens apprécient l'authenticité, la maturité et l'évolution. C'est un album plus personnel», souligne-t-elle.

L'auteure-compositrice-interprète croit fermement qu'il est plus facile de rejoindre des gens lorsqu'on raconte des choses plus personnelles. «La chanson «Lettre à mes enfants» rejoint beaucoup de gens. Ils se retrouvent dans mes chansons. Les chansons plus humoristiques suscitent bien des rires», constate-t-elle. «Dans mes chansons, je n'essaie pas de faire la morale. Je veux simplement que les gens prennent conscience de ce qui se passe autour d'eux et qu'ils évoluent vers le mieux. Je suis convaincue que la beauté de vieillir est la prise de conscience qui en découle.»

Au moment de la rédaction de ce texte, Carolyn Jomphe figurait parmi les finalistes du Gala des Grands Prix du Tourisme québécois dans la catégorie «Personnalité touristique». Les résultats devaient être dévoilés mardi. Une distinction que l'artiste espère sincèrement remporter puisque ceci permettra à la région de rayonner dans l'ensemble du Québec, en plus d'offrir une belle visibilité à la Coopérative de solidarité en tourisme équitable, dont les bureaux sont situés à Rivière-au-Tonnerre.

Chapeau, les filles!

Danna Cormier figure parmi les lauréates



Sur cette photo, Danna Cormier (au centre) est entourée de la directrice régionale par intérim du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Nathalie Gauthier et d'une représentante du ministère des Ressources naturelles, Katherine Girardin. (Photo : Simon Bouchard)

(E.M.) Lors de la cérémonie de remise des prix du concours «Chapeau, les filles!» qui s'est tenue le 1er mai au Cégep de Sept-Îles, une étudiante provenant de la Minganie a également été récompensée soit Danna Cormier. Inscrite au Centre de formation professionnelle de Forestville de la Commission scolaire de l'Estuaire dans le programme de conduite de machinerie lourde en voirie forestière, cette jeune femme du Havre-Saint-Pierre a remporté une bourse de 600 \$.

Organisé par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Science, en collaboration avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, ce concours vise à souligner la persévérance de jeunes femmes ayant suivi une formation technique ou professionnelle menant à l'occupation d'un emploi non traditionnel.

Table régionale sur la main-d'œuvre

L'AGAM réitère son importance

(E-J-D) Le rapport de la Table régionale sur la main-d'œuvre dans les secteurs industriels et de la construction a été déposé la semaine dernière, auprès des ministres Sam Hamad et François Blais.

L'Association des gens d'affaires de la Minganie réitère qu'il faut que les travailleurs nord-côtiers aient un accès privilégié aux chantiers majeurs de la Côte-Nord. L'AGAM est d'avis que le principe «priorité régionale» contribuerait à enrayer une partie des problématiques entourant les retombées jugées insuffisantes du chantier Romaine.

Le regroupement qualifie d'injustice que seuls 40% des travailleurs du chantier hydroélectrique proviennent de la Côte-Nord, et que là-dessus seuls 12% sont de la Minganie. Selon l'organisation, un règlement dans le dossier de la Côte-Nord servirait aussi pour les autres régions ressources comme la Gaspésie ou l'Abitibi.

LE CASINO DE CHARLEVÖX PRÉSENTE

ROUÉ

5^e ÉDITION

19 AU 22 JUIN 2014

CAMPING DIRECTEMENT SUR LE SITE

À NE PAS MANQUER!

COMPÉTITION D'HOMMES FORTS

COMPÉTITION DE BÜCHERONS

MÉGA PLACE DE LA FAMILLE DESJARDINS

BUNGE, TYROLIENNE, MUR D'ESCALADE ET ENCORE PLUS...

ACHÉTEZ MAINTENANT ET ÉCONOMISEZ

40\$ POUR BRACELET D'ACCÈS 9 JOURS

ROUÉCHARLEVÖX.COM

OU 1-800-387-4461

POUR NOUS REJOINDRE :

Promo et attaché presse et booking :

Christophe Kempf :

Facebook page professionnel:

Carolyne JOMPHE : facebook perso

téléphone : 418-997-6456

cjomphe@gmail.com

Innu-Acadie
PRODUCTIONS

**BELLES
REBELLES**

Innu-Acadie

C.Kempf
Productions

Productions